

CV – Lisa Dillan

Lisa Dillan er frilans sanger. Hun jobber også som komponist og performancekunstner, og er førsteamanuensis i improvisasjon ved Norges Musikkhøgskole, der hun også har undervist siden 2001.

Hennes hovedvirksomhet som musiker har siden 1991 vært innenfor improvisert musikk, jazz og samtidsmusikk. Lisa spiller i og driver prosjektet Lisa Dillan Quite Quiet Project, med Asbjørn Lerheim på gitar. De har også et fast bandsamarbeid med Elvis' musikerne James Burton, Norbert Putnam og Paul Leim. Andre prosjekter er Lisa Solo, trioen "Pastill" med danserne Steffi Lund og Anne Panda Gjems Rudi samt duo med danseren Pia Lindy. Lisa medvirker også i rollen som Tycho Brahe i en kommende Opera i Bergen med samme navn, og ferdigstiller to bestillingsverk våren 2016. Lisa medvirker på ny improskive 29. Februar, med bla Nestor Pauline Oliveros fra USA og Øyvind Storesund (Kaizers) i et prosjekt ledet av Else Olsen S. (Stipendiatprosjekt)

Lisa har turnert i Kina, Russland, Japan, USA, Nederland, Tyskland, England, Spania, Frankrike, Finland, Danmark, Sverige og Norge.

Hun har jobbet i ulike konstellasjoner sammen med internasjonale storheter som James Burton, Norbert Putnam, Paul Leim, Reggie Young, David Briggs og også historiske komponister og utøvere som Pauline Oliveros, Christian Wolff, og improvisasjonsmusikere som Gino Robair og har vært solist med den japanske sinfoniettaen "Ensemble Kochi" i Tokyo, det norske "Ensemble Ernst", "Bodø Sinfonietta" med flere.

Lisa har samarbeidet med norske musikere som Bugge Wesseltoft, Tord Gustavsen, Hild Sofie Tafjord og Lene Grenager, Anne-Lise Berntsen, Rolf-Lennart Stensø, Else Olsen S., Øyvind Storesund (Kaizers Orchestra), Maja Ratkje, Jan Gunnar Hoff, Helge Lien og Eivind Lønning for å nevne noen. Hun medvirket i Sidsel Endresens bestillingsverk for Nattjazzen i 2003. Hun har i sitt Elvisprosjekt samarbeidet med musikere fra KORK, og var fast vokalist med "Bodø Big Band" over en treårsperiode.

Lisa har medvirket på tolv CD-utgivelser som sanger, komponist, produsent og performancekunstner. Fire av disse er under eget navn. "Arousal" fra 2010 er en dobbeltutgivelse med CD og DVD med seks performancekortfilmer spilt inn i det legendariske "Vigelandsmausoleet" i Oslo.

Lisa har siden 1997 også jobbet parallelt med intermediale, improviserte prosjekter og konstallasjoner hvor man krysser ulike kunstformer som for eksempel lyd, bevegelse, video og lys. I de senere årene har hun også komponert stykker hvor hun fusjonerer egen koreografi, bevegelse og komposisjon, blant annet i bestillingsverket "Who Is"? fra 2011, bestilt av ensemblet "Små Grå".

Lisa driver performanceprosjektet "Headstand": www.headstanding.wordpress.com
Prosjektet oppfordrer ulike hodeståtte personer til å se ting fra motsatt perspektiv.

Lisa Dillan har medvirket i flere større oppsetninger i krysningen mellom lyd, bevegelse og performanceteater, blant annet: "Mio min Mio" ved Hålogaland Teater 2006/07, "Mera", hovedrollen som "Ida", i en samproduksjon mellom ensemblet NING, Cinnober Teater og Ultima 2008.

Hun medvirket i danseforestillingen "Embedded" av Lotta Melin/Daniel Andersson, produsert av Kulturhuset i Stockholm 2008, og som flyvende hornist i "A Safe Place To Die" med ensemblet Agrare på Dansens hus i Stockholm 2010.

Lisas performancearbeider har vært antatt ved offentlige utstillinger blant annet i Ungarn, Stockholm, Oslo, Arendal, Østlandsutstillingen, og vist ved Akershus kunstnersenter, Samtidsmuseet, Arkitektmuseet, Tegnerforbundet. Hun har laget musikk til to kortfilmer.

Improvisasjonsduoen "Hipp-Hipp" med Anne-Lise Berntsen fra programserien "Om samtiden" var NRKs bidrag til Gullpalmen i Montreux 2001. Hun er portrettert flere ganger i NRK og mottok i 2006 toårig arbeidsstipend fra Norsk

Kulturråd.

Bestillingsverker i kryssningen lyd/bevegelse:

- 2003: "Frekvens" av og med Hild Sofie Tafjord og Lisa Dillan, bestilt av foreningen Ny Musikk
- 2008: "Impro 08", bestilt av Stamsund Int. Teaterfestival
- 2011: "Who is?" komposisjon, koreografi og regi av Lisa Dillan, bestilt av ensemblet "Små Grå"
- 2013: 12 komposisjoner/performanser, bestilt av Litteraturfestivalen i Stavanger

(Kapittel 13, Artist in residence)

- 2015: "Blue Note", komposisjon og koreografi av Lisa Dillan, bestilt av vokalensemblet Oslo 14

Kunstneriske utviklingsprosjekter:

- 2007/08: "Visuell Rytm" med Johan Thelander
- 2008: Utøvende mastergrad med fordypningsemne "Kunsten å øve på noe som ikke eksisterer", Norges musikkhøgskole
- 2011/12: "Sverm" med Victoria Johnson, Kari Anne Bjerkestrand, Maja Roel, Aleksander Jensenius og Lisa Dillan, Universitetet i Oslo
- 2012: "Elvis - et interpretasjonsstudie". FoU, Norges musikkhøgskole
- 2012 – 2015: "Improvisasjon som møtepunkt i en intermedial kontekst", Prosjektprogrammet for kunstnerisk utviklingsarbeid, Norges musikkhøgskole og Kunsthøgskolen i Oslo
- 2014: "Improvisasjonsundervisningen ved Norges musikkhøgskole 1994 – 2014". FoU med filmer av Torgrim Sollid og artikkel av Lisa Dillan
- 2007/15: "Åpen Form – en utvidet utøverrolle", Else Olsen

S. stipendiatprosjekt.

Medvirkning i "Else Olsen S. Ensemble", Griegakademiet, Universitetet i

Bergen.

Bokutgivelse/relevante publikasjoner:

- 2005: artikkelen "Improvisasjon" i boken Musikkpedagogiske utfordringer, Cappelen 2004.
- 2008: fagartikkelen "Kunsten å øve på noe som ikke eksisterer" i tidsskriftet Musikk og Kultur
- 2010: "Mohyeldeen Mohamad som symptom", artikkel om improvisasjon og innvandring i tidskriften Blikk
- 2010: "Når pornoindustrien trues innenfra", kronikk om normkritisk film og bruk av statlige støttemidler, Dagbladet
- 2011: "Who Is?", artikkel om stykket med samme navn, publisert på Ny Musikk's webside
- 2014: artikkel Norges musikkhøgskole, "Improvisasjonsundervisningen ved Norges musikkhøgskole i perioden 1994 – 2014"

For mer informasjon, lyd og videoer, se Lisas ulike plattformer på nett:

www.lisadillan.com

www.headstanding.wordpress.com

www.facebook.com/quitequietproject

Youtube:

1.

Minidokumentar fra innspillingen i det legendariske studioet RCA studio B i Nashville med syv av Elvis' nærmeste musikere og musikere fra KORR:

<https://www.youtube.com/watch?v=-BRyi5Z8Ox4>

2.

Musikkvideo, "You don't have to say you love me" – Lisa Dillan Quite Quiet Project

<https://www.youtube.com/watch?v=g8RgdWoa88s&list=RDg8RgdWoa88s#t=4>

3.

Musikkvideo "Any Day Now" – Lisa Dillan Quite Quiet Project:

https://www.youtube.com/watch?v=wR-W_ChIPbk